«Гамма, ступени гаммы, тоника»

Характеристика группы: возраст обучающихся: дети 10 лет, группа 4 года обучения

Творческое объединение «Звонкие голоса» обучается по дополнительной образовательной программе «Вокал». На четвёртом году обучения дети владеют практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

Форма занятия - групповая

Тип занятия - объяснение нового материала

Цель: Формирование интереса у детей к музыкальной грамоте

Задачи:

Обучающая - углубить у детей знания по нотной грамоте, познакомить с понятиями: гамма, ступени, тоника.

Развивающая - развивать навыки правильного звукообразования в песне, вокальных упражнениях; развивать навыки выразительного исполнения, развитие навыков сотрудничества.

Воспитательная - воспитывать у обучающихся духовно-нравственную культуру, творческую деятельность;.

Оборудование: фортепиано, музыкальный центр

Дидактический материал: наглядный материал по нотной грамоте «Ступени», «Вставь в стихотворение правильные ступени»

**Этапы занятия:**

1. Организационный (2 мин)
2. Основная часть (35 мин)
3. Итоговый самоанализ занятия (8мин)

**Ход занятия:**

Педагог: Здравствуйте ребята!

Дети: Здравствуйте учитель! (поют).

Педагог: Как настроение? (ответы детей) Отлично! Итак начнём наше занятие. Сегодня на занятии мы ребята познакомимся с темой: «Гамма, ступени гаммы, тоника». На занятии нам нужны 2 тетради - нотная и тетрадь в клеточку, ручка, простой карандаш, резинка.

Педагог: Музыкальные звуки складываются в мелодии. Мелодия-это душа музыки. Чтобы записать мелодию, нужны ноты. Ровно семь цветов у радуги, а у музыки семь нот. Давайте вместе со мной назовём ноты - до, ре, ми,фа,соль,ля,си. Ноты записываются на пяти линейках - нотном стане или нотоносце. Дети запишем ноты в нотную тетрадь. Споём ноты- 7 нот. Задание: в стихотворении вставить название нот и прочитать ( см. приложение -1,2).Дети выполняют задание. Ребята, а вы знаете, что такое ступени? Давайте запишем, что это? Ступени это ноты, каждая нота имеет свою ступень, нота до-1 ступень, нота ре-2 ступень, ми-3 ступень, фа-4 ступень, соль-5 ступень, ля-6 ступень, си-7 ступень.

А сейчас я предлагаю вам поиграть в игру «Угадай ступень»

( на фортепиано исполняются ноты, нужно угадать какая звучит ступень).

Следующее новое понятие это гамма и тоника. Запишите пожалуйста-гамма-звукоряд в пределах октавы, название происходит от греческой буквы Г, обозначавшей в средние века по теории музыки самый низкий звук соль большой октавы. Тоника это главный устойчивый звук лада. Пропоём устойчивые ступени (1,3,5)

А теперь по ручным знакам споём ноты, я буду показывать рукой ступень, вы дети должны будете спеть ступени (см. приложение3).

Практическая часть занятия:

**Настройка певческих голосов детей:**

1.Подготовка вокального аппарата

2.Артикуляционная гимнастика

3.Упражнения для работы над певческим дыханием

4.Дикционная речевая разминка

5. Распевание

**Подготовка вокального аппарата:**

Педагог: Во время пения упражнений внимательно следим за чистотой интонирования, за своевременным вдохом и выдохом, за округленным формированием гласных, точным исполнением ритма и темпа всеми поющими. Будем петь чисто, стройно в один голос, добиваться слитного звучания голосов.

**Артикуляционная гимнастика**

Упражнения:

-разогревающий массаж (лоб, переносица ,виски);

-массирование нижнечелюстных мышц от носа к уху;

-короткий вдох по руке и длинный замедленный выдох со счётом 1,2,3,4…(с каждым разом при повторении упражнения выдох удлиняется за счёт увеличения ряда цифр и постепенного замедления темпа);

**Упражнения для работы над певческим дыханием**

Педагог: С чего начинается певческое дыхание?

Дети: С правильной осанки.

Педагог: Давайте встанем прямо без напряжения, голову держим прямо. Теперь можно сделать вдох. Каким должен быть вдох певца?

Дети: Небольшой, спокойный не поднимая плеч.

Педагог: Поставим руки на бёдра, сделаем глубокий вдох. Кто чувствует расширение пояса и рёбер, значит делает вдох правильно. (Выполнение упражнения)

Мы вспомнили, как правильно брать дыхание, а теперь давайте закрепим и сделаем ряд дыхательных упражнений.

«Свечка»

-палец перед ртом

-легко дуть, не затушить пламя

«Снайпер»

-мгновенно затушить свечу-весь воздух за максимально короткое время

«Насосик»

-насосик со звуком «пс» качает

-мячик со звуком «ш» надувается

«Окошко»

-широко открыть рот- «жарко»

-закрыть рот – «холодно»

«Дудочка»

-с напряжением вытянуть вперёд губы (зубы сомкнуты)

**Дикционная речевая разминка**

Педагог: А сейчас мы с вами выполним дикционную разминку. Дети утрируем произношение текста, проговариваем чётко слова скороговорки:

Педагог произносит - Бык топогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа. Выполнение разминки детьми. Проговаривание других скороговорок.

-Барашеньки, крутороженьки, по горам ходят, по лесам бродят, в скрипочку играют Васю потешают.

-Хороши в дорожку пирожки с картошкой.

-На горе Арарат растёт крупный виноград.

**Распевание**

Педагог: Учимся петь чисто интонируя:

1. Мажорный звукоряд (до 1-й октавы-до 2-й октавы) в восходящем и нисходящем движении (с называнием нот). Сначала пропеваем ноты сверху вниз, а затем снизу вверх. Выполнение упражнения детьми. А теперь давайте споём с таким текстом:

До, ре, ми, фа, соль ,ля, си, села кошка на такси, а котята прицепились и бесплатно прокатились.

Педагог: Давайте споём мажорное трезвучие. Сначала пропеваем звукоряд из пяти нот. Затем в данном звукоряде выделяем звуки, входящие в трезвучие. И наконец поём трезвучие (до, ми, соль, ми, до) 1 октавы. Выполнение упражнения детьми.

Молодцы хорошо выполняли упражнения. Чувствуете, как разогрелся голосовой аппарат?

**Разучивание песни «Рождается новый день»**

Педагог: На предыдущем занятии мы, ребята учились все вместе петь в единой манере звукообразования, одновременно и одинаково исполнять динамические оттенки в песне, соблюдать паузы, то есть тренировались петь в ансамбле с солистами. А также учились чисто интонировать в унисонном пении (одноголосная мелодия).

Сегодня мы поработаем над весёлым характером песни. Я вам сейчас исполню песню, а вы внимательно послушайте, как нужно правильно показывать эмоции в песне.

Теперь ребята пропоём по фразам мелодию песни. Исполнение песни полностью.

-Какие динамические оттенки помогают создать необходимый образ в песне? Дети: тихо, громко, не очень громко.

Педагог: Пропойте песню медленно, выполняя динамические оттенки (исполняют песню в медленном темпе).Исполняем песню в умеренном темпе (куплет песни), а припев в быстром темпе. Ваша задача - передать настроение песни. Спойте её весело, звонко, чтобы всем нам стало радостно. (Исполнение песни)

**Обобщение, итог занятия**

Педагог: С чем вы познакомились на занятии, что узнали нового?

Ответы детей.

Педагог: Над чем мы работали сегодня на занятии?

Ответы детей Педагог отмечает успехи детей.

*Приложение 1*



*Приложение 2*



*Приложение 3*



Список литературы

1.Практическое руководство по музыкальной грамоте/ Г.А.Фридкин.- М.: Музыка, 1999.-268с

2. Музыкальное воспитание детей 9-12 лет/ Н.Н.Доломанова. - М.: ТЦ Сфера,2003.-112с

3. Мир вокального искусства 1-4 классы Программа, разработки занятий, методические рекомендации / Г.А.Суязова.- Волгоград: Учитель,2008.-138с

4. Детский музыкальный театр/ Е. Х. Афанасенко, С. А.Клюнеева.-Волгоград: Учитель,2009.-190с

5.Музыка. 2 класс. Часть 1: /Сост.Ю.Д. Изместьева.- Волгоград: Учитель-АСТ,2003.-2003.-96с

Интернет ресурсы

1. [www.muz-urok.ru](http://www.muz-urok.ru) Игры, наглядные пособия к урокам музыки
2. [www.proshkolu.ru](http://www.proshkolu.ru) До мажор-клуб учителей музыки